



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE GEOCIÊNCIAS
CURSO DE GRADUAÇÃO EM GEOGRAFIA

PLANO DE AULA

TEMA: Legenda e Simbologia

DURAÇÃO: 1h30min

SÉRIE/TURMA: 3º e 4º ano

DISCIPLINAS ENVOLVIDAS: Geografia e Artes

OBJETIVOS: Desenvolver noções básicas de legenda e simbologia.

CONTEÚDOS: Compreensão e fixação dos conceitos de legenda e simbologia.

MATERIAL NECESSÁRIO e PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Mapas temáticos diversos;
- Mapa simples com diferentes simbologias;
- Lápis de Cor;
- Mapa base em folha A4.

DESENVOLVIMENTO DA AULA:

Introduzir o tema de simbologia trazendo exemplos do cotidiano dos alunos, como placas de trânsito e símbolos de marcas conhecidas. O professor(a) deve questionar os alunos sobre o reconhecimento e significado das placas mostradas. Em seguida, realizar uma atividade prática individual sobre os logotipos.

Inicialmente realizar uma aula expositiva de aproximadamente 30 minutos sobre os conceitos fundamentais de legenda e simbologia, sua importância e aplicabilidade, utilizando exemplos, como mapas de simples interpretação, explorando os elementos principais de um mapa (título, legenda, escala)

Mostrar diferentes formas de simbologia (feições/fenômenos) que podem ser representados na legenda de um mapa, construindo o conceito através de indagações propostas aos alunos durante a explicação, como por exemplo: Como podemos

simbolizar uma árvore na legenda de um mapa? E uma casa? E uma rua?

Atividade 1: O professor deve elaborar frases com lacunas a serem preenchidas pelos alunos, utilizando símbolos/logotipos/placas de trânsito que fazem parte do cotidiano dos mesmos

Atividade 2: O professor deve disponibilizar uma imagem mostrando o entorno da escola identificando alguns aspectos importantes como: casas, supermercado, hospital, igreja, ruas, etc. Em seguida, a professora deve problematizar, como representar estes aspectos destacados? Elaborando uma legenda para o mapa juntamente com os alunos, a fim de fixar o conceito de legenda.

Atividade 3: Os alunos terão que desenhar um mapa mental, descrito pelo professor, utilizando símbolos para representar os pontos/objetos descritos pelo mesmo. No final da atividade, o professor deve utilizar os mapas mentais elaborados para identificar quais foram as simbologias utilizadas, buscando uma unificação da mesma, demonstrando a importância da legenda em um mapa e dos elementos serem representados com o mesmo símbolo.

Período para a realização dessa atividade: 30 minutos.

AVALIAÇÃO:

- A avaliação pode ser feita a partir de perguntas feitas dentro da sala de aula, durante a parte final da atividade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

SIMIELI, Maria Elena. **Primeiros mapas**: como entender e construir. Volume 3, 1996. São Paulo: Editora Ática S.A. 64p.

SIMBOLOGIA. **Noções Gerais Sobre Cartografia**. Labtate, UFSC. Disponível em: <http://www.cartografiaescolar.ufsc.br/nocoas_simbologia.htm> Acesso em: 06 mai. 2013

NOGUEIRA, R. E. . **Cartografia**: representação, comunicação e visualização de dados espaciais. 2. ed. Florianópolis: Editora da UFSC, 2008. v. 1. 314p .

Acadêmicos(as): Bruno Montibeller, Livia Corrêa, Mayara Santana e Thiago Henrique de Castro

Disciplina: Cartografia Escolar 2013.1

Professora: Dra. Ruth Emilia Nogueira